

Concurso de Acuarela Hardy Wistuba 2026 abre convocatoria con premio de USD \$3.000 y exposición itinerante

Por DMC | 7 Agosto 2026



Artistas profesionales y aficionados de todo Chile podrán postular hasta el 31 de agosto con una obra inédita realizada exclusivamente en acuarela. El certamen contempla un premio de USD \$3.000 y una muestra itinerante de las obras seleccionadas.

Ya están abiertas las postulaciones para una nueva edición del **Concurso de Acuarela Hardy Wistuba**, uno de los certámenes dedicados a esta disciplina con mayor trayectoria en el país. La convocatoria permanecerá abierta hasta el **31 de agosto de 2026** y está dirigida a artistas chilenos y extranjeros con residencia en Chile, quienes deberán postular una obra inédita a través del sitio oficial del concurso.

Creado en homenaje al destacado acuarelista chileno **Hardy Wistuba**, fallecido en 2010, el certamen busca promover el desarrollo de la acuarela como técnica pura y ofrecer espacios de difusión para artistas de distintas regiones y trayectorias, tanto profesionales como aficionados.

El director del Concurso de Acuarela Hardy Wistuba, **Alberto Collados Baines**, invitó a los artistas a participar de esta nueva versión, señalando que “**queremos invitar a todos los acuarelistas de Chile a ser parte de esta nueva edición. Este concurso nació para reconocer el talento, fomentar la acuarela como técnica pura y abrir espacios de difusión para artistas de distintas trayectorias y regiones del país. Ese compromiso sigue siendo el corazón de esta convocatoria**”.

Durante sus diecisiete años de historia, el concurso se ha consolidado como una plataforma de difusión para la acuarela chilena. En la edición 2025, las obras seleccionadas fueron exhibidas en la **Asociación de Oficinas de Arquitectos (AOA)**, la **Liga Chileno-Alemana de Cultura** y el **Museo de la Quinta Vergara** de Viña del Mar. Para 2026, la organización confirmó que las obras premiadas volverán a recorrer distintos espacios culturales del país mediante una exposición itinerante.

Los participantes podrán presentar una única obra de temática libre, ejecutada exclusivamente con pigmentos de acuarela sobre una sola lámina de papel. El concurso no aceptará técnicas mixtas, aunque sí permitirá el uso de trazos preliminares con lápiz siempre que estos no sean relevantes en la expresión final de la obra.

La primera etapa de selección se realizará a partir de fotografías digitales enviadas mediante el formulario disponible en el sitio web del certamen. Los artistas seleccionados serán notificados el **30 de septiembre**, mientras que las obras finalistas deberán entregarse entre el **1 y el 15 de octubre** en la sede de la Asociación de Oficinas de Arquitectos, en Santiago.

La exposición oficial de las obras seleccionadas se desarrollará entre el **28 de octubre y el 30 de noviembre de 2026**, fecha en la que también se realizará la ceremonia de premiación.

El concurso contempla un **premio único de USD \$3.000**, además de menciones honrosas y diplomas para las obras distinguidas y para todos los artistas que integren la exposición. Posteriormente, la obra ganadora formará parte de una itinerancia por distintas salas de exposición del país antes de ser devuelta a su autor durante 2027.

Las bases completas, el formulario de postulación y las obras premiadas en versiones anteriores se encuentran disponibles en [**www.concursowistuba.cl**](http://www.concursowistuba.cl).